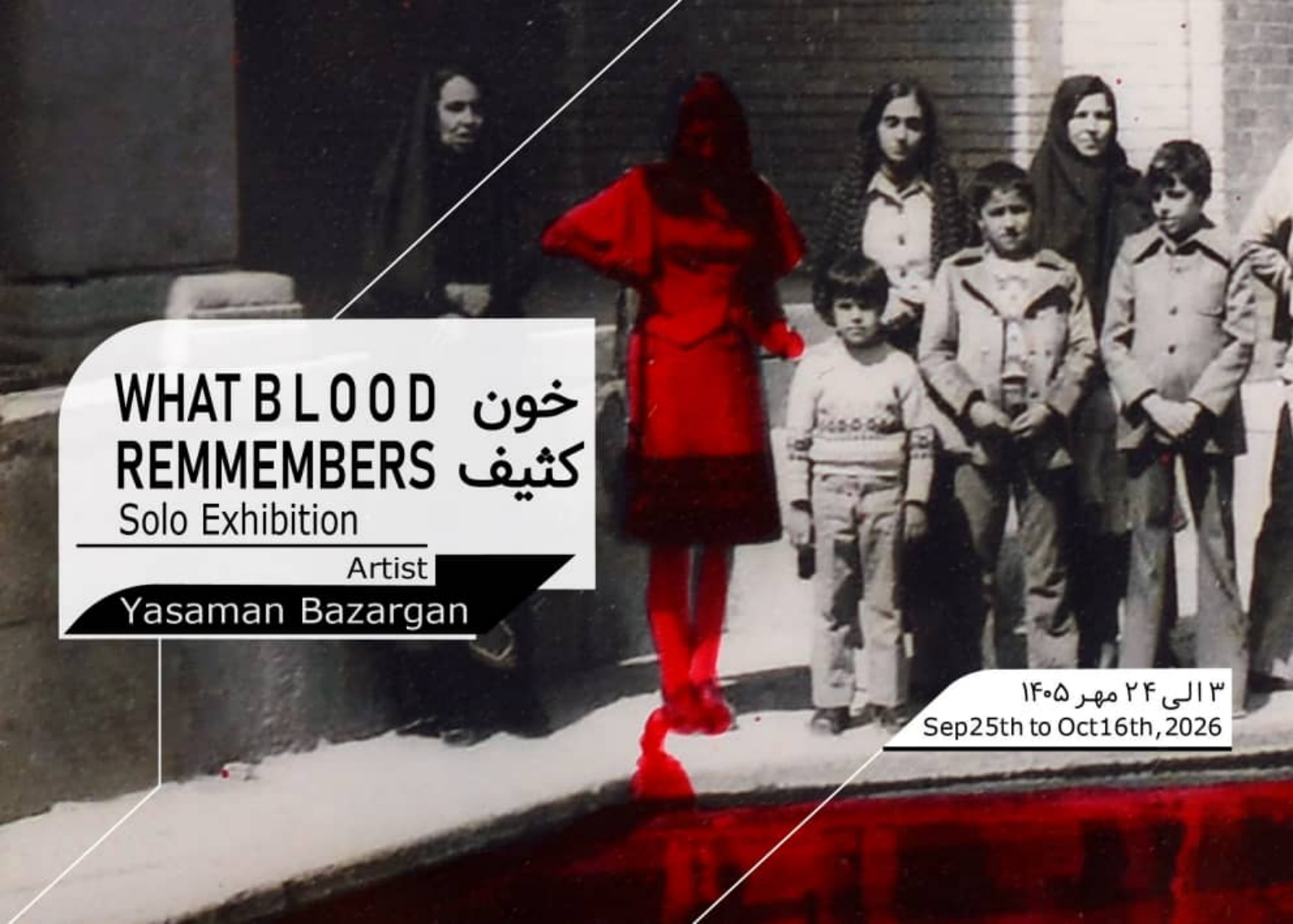

WHAT BLOOD REMMEMBERS
خون کثیف
Solo Exhibition
Artist
Yasaman Bazargan
۳ الی ۲۴ مهر ۱۴۰۵
Sep25th to Oct16th, 2026



WHAT BLOOD REMEMBERS

This series grew out of a personal experience in which "blood" became a means of drawing boundaries and creating exclusion. By revisiting old photographs and retelling their stories, I seek to reconsider inherited judgments and reconnect fragmented and damaged parts of memory. Although the project is rooted in a personal experience, it reflects standards that take different forms across cultures and societies, standards that draw boundaries between the "other" and the "self," pass judgments from one generation to the next, and turn the body into a subject of judgment and valuation.

خون کثیف

این مجموعه از تجربه‌ای شخصی شکل گرفته که در آن «خون» به ابزاری برای مرزبندی و حذف تبدیل می شود. با دست بردن در عکس‌های قدیمی و بازروایت آن‌ها، تلاش کردم گزاره‌های قضاوت‌گرانهٔ موروثی را بازخوانی کنم و اجزای حافظه‌ای گسسته و آسیب‌دیده را به هم پیوند دهم. اگرچه این پروژه ریشه در تجربه‌ای فردی دارد، موازینی را بازمی‌خواند که در فرهنگ‌ها و جوامع مختلف به اشکال گوناگون تجربه می شود؛ موازینی که میان «دیگری» و «خود» مرز می‌کشند، قضاوت‌ها را از نسلی به نسل دیگر منتقل می کنند و بدن را به موضوع ارزش‌گذاری تبدیل می‌کنند.

یاسمن بازارگان

متولد ۱۳۶۴ / کارشناسی نقاشی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد تهران مرکز
کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی- دانشگاه آزاد قزوین

نمایشگاه انفرادی

۱۳۹۶ نقاشی و چیدمان گالری سایه/تهران

نمایشگاه گروهی

۱۴۰۲ نمایشگاه گروهی اکوپرینت کیمیای سبز فضای هنری سیس/ بجنورد
۱۴۰۲ سومین سالانه هنرهای تجسمی ساتین/ تهران
۱۴۰۱ هشتمین فروش گالری شمس/ تهران
۱۴۰۱ نمایشگاه آنلاین هم‌خونه در اتاق نمایش آرت‌یونیتی/ تهران
۱۴۰۰ دومین سالانه هنرهای تجسمی ساتین/ تهران
۱۳۹۶ نمایشگاه آثار هنری گالری شمس/ تهران
۱۳۹۶ نمایشگاه آثار هنری گالری شمس/ تهران
۱۳۹۶ چهارمین سالانه تبادل چاپ دستی گالری لاله/ تهران
۱۳۹۵ چهارمین دوره نمایشگاه " روی کاغذ، بی نام " پروژه های نیومدیا/ تهران
۱۳۹۵ هشتمین کلکسیون پاییزه گالری شمس/ تهران
۱۳۹۵ دومین کارنمای پژوهشی انجمن نقاشان ایران خانه هنرمندان/ تهران





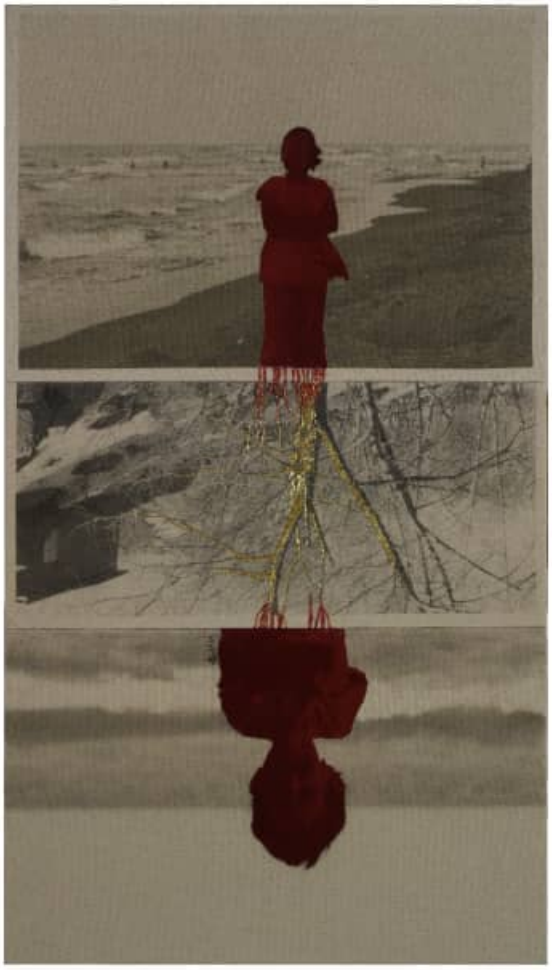
رسوب | Gouache On Canvas | 100 × 40 cm







سلسله | Instalation | Height 440 cm



تداوم | Sewing & Gouache On Canvas | 90 × 51 cm



حامل | Ink & Sewing On Photo | 19.5 × 23 cm





تحريف | Ink On Photo | 22 × 18 cm



فرمان | Ink On Photo | 21 × 23 cm





بدخشان | Collage On Photo | 20 × 17 cm



احاطه | Gouache On Canvas | 54 × 71 cm







وارونه | Sewing On Canvas | 85 × 72.5 cm



حكم | Ink & Collage On Photo | 28 × 33.5 cm



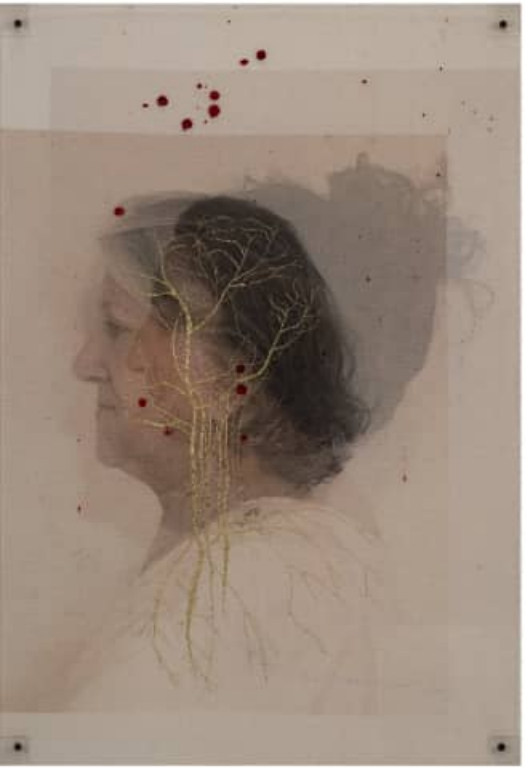


ناظر | Ink On Photo | 22 × 30.5 cm

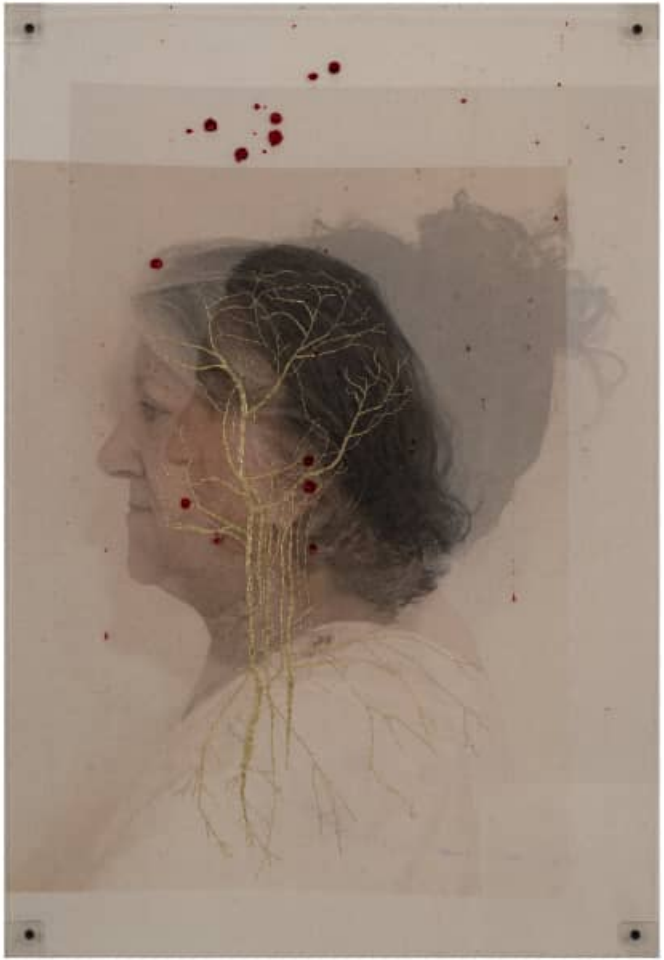


حامل | Sewing On Photo | 81 × 60 cm





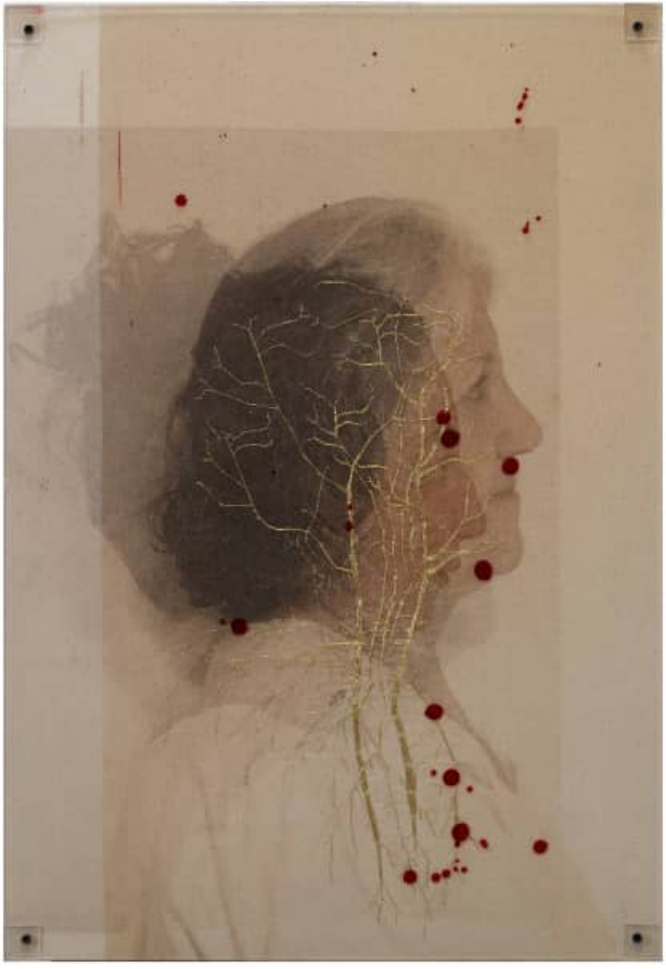




اتهام | Ink & Sewing On Canvas | 66 × 96 cm



اتهام | Ink & Sewing On Canvas | 66 × 96 cm



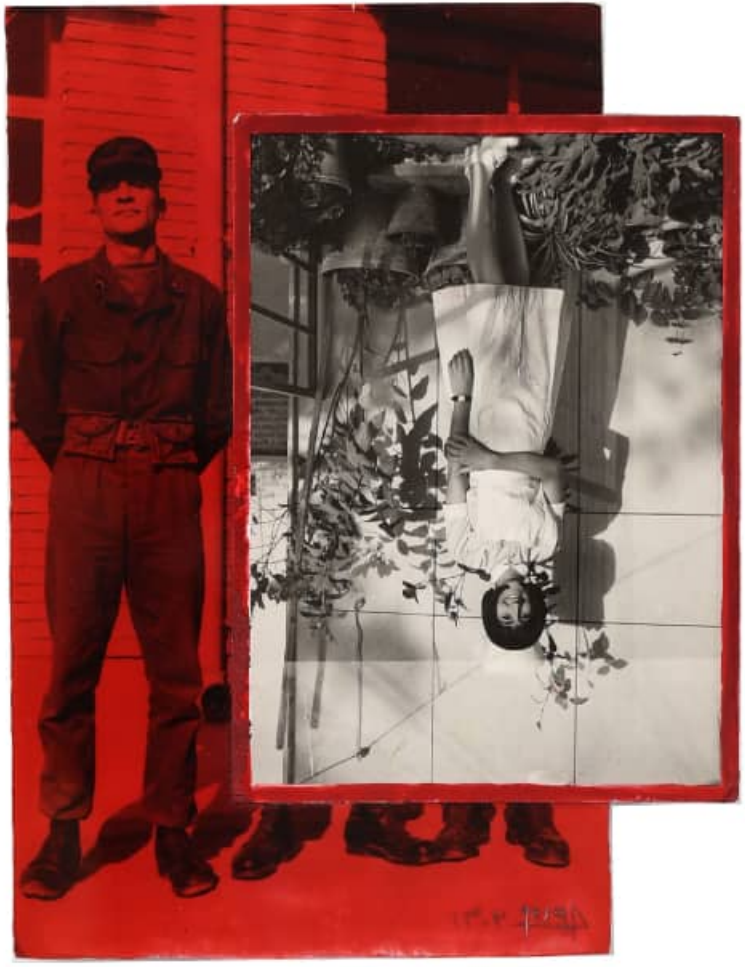
اتهام | Ink & Sewing On Canvas | 66 × 96 cm





ریزش | Ink On Photo | 20 × 25 cm





عزل | Ink On Photo | 21.5 × 24.5 cm





سرایت | Ink On Photo | 25 × 20.5 cm



رسوب | Ink On Photo | 17.5 × 28.5 cm





غیاب | Ink On Photo | 27.5 × 21 cm








اثر | Ink On Photo | 21 × 24 cm

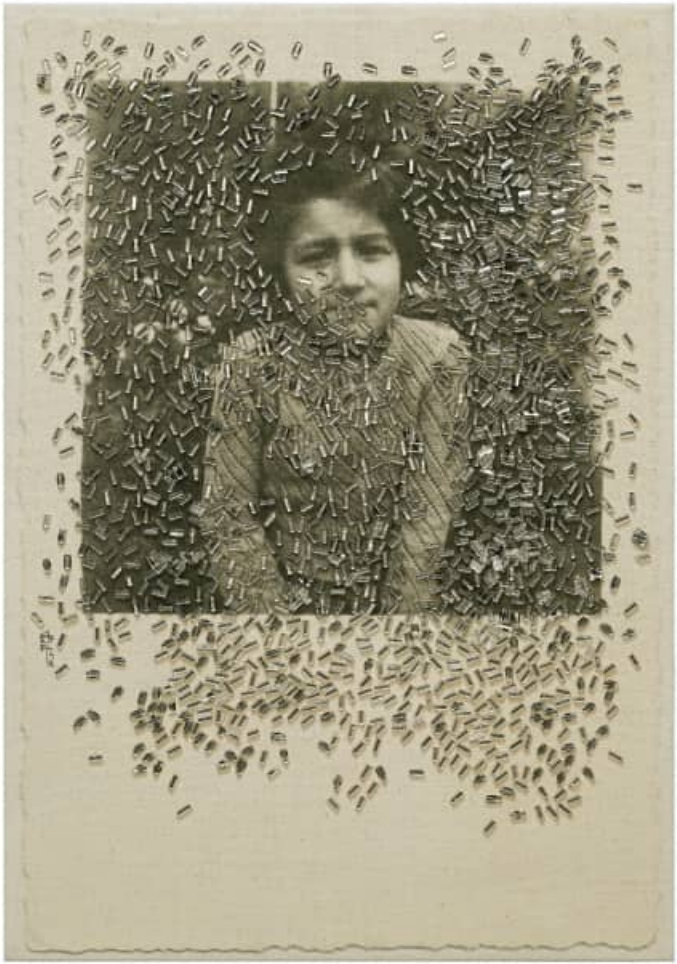


تداوم | Sewing & Ink On Photo | 28.5 × 22 cm





وارونه | Sewing On Photo | 26 × 23.5 cm



بدخشان | Collage On Canvas | 60 × 42 cm



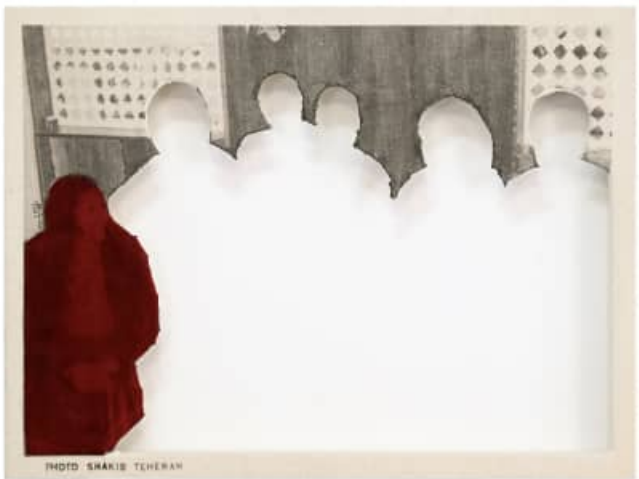
احاطه | Ink On Photo | 18 × 21.5 cm



انقطاع | Acrylic & Sewing On Canvas | 40 × 100 cm







غیاب | Gouache On Canvas | 60 × 45 cm



میزان | Ink , Acrylic & Sewing On Photo | 18 × 21.5 cm



عهد | Acrylic On Photo | 20 × 25 cm



www.shamis.gallery
shamisartgallery
info@shamis.gallery
tell: +982122201102

Shamis, Art Gallery, No 8, Danielly St
Andarzgoo Blvd, Farmaniyeh, Tehran-Iran